

**Управление образования
администрации Октябрьского района**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новое поколение»»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2024г
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«МультСтудия»
Возраст учащихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Сеитова Наталия Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Перегрёбное, 2024

Оглавление

Паспорт программы.....	3
I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
I.1. Пояснительная записка.....	4
I.2. Содержание программ.....	6
I.3. Планируемые результаты.....	8
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
II.1. Календарный учебный график.....	10
II.2. Условия реализации программы.....	10
II.3. Формы аттестации/контроля.....	12
II.4. Рабочая программа.....	12
Приложение 1.....	18
Приложение 2.....	24

Паспорт программы

Полное наименование программы	«МультСтудия»
Разработчик программы	Сеитова Наталия Александровна
Направленность программы	Техническая
Вид программы	Модифицированная
Уровень программы	Стартовый
Учредитель	Управление образования администрации Октябрьского района
Название учреждения	МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»
Адрес учреждения	628109, Тюменская область, ХМАО-Югра, Октябрьский район, с. Перегребное, ул. Строителей д.50
Возраст учащихся	8 - 12 лет
Наполняемость групп	7-8 человек
Форма обучения	Очная, с возможностью применения дистанционных форм обучения и электронного обучения.
Цель программы	Развитие творческих, технических и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через создание мультфильмов.
Задачи программы	<p><i>Обучающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов; 2. познакомить обучающихся с технологическим процессом создания мультфильмов; <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развивать творческое мышление и воображение; 2. развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов; 3. развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве; 2. воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам; 3. воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
Срок реализации программы	1 год
Ожидаемые результаты	<p><i>В результате реализации программы обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития мультипликации и основные виды мультипликации; - принцип технологического процесса создания мультфильма; - различие и особенности анимационных техник. <p><i>оборудование необходимо для создания мультфильма;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютерные программы, программы на смартфоне, позволяющие создавать мультипликацию; - базовые навыки фотосъемки, звукозаписи, монтажа и аудиомонтажа и сведению всего в единый итоговый продукт. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять различные анимационные техники;

	<ul style="list-style-type: none">- разрабатывать и изготавливать героев мультфильма, декорации;- придумать, озвучивать нужные для мультфильма тексты и диалоги;- работать с техническими средствами (фотоаппарат, смартфон, компьютер);- анализировать и обобщать полученные результаты;- работать в коллективе, эффективно распределять обязанности и воплощать задуманное;- представлять свои работы на конкурсах различного уровня.
--	--

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

I.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МультСтудия» дает возможность каждому ребенку поучаствовать в сложном, но интересном процессе создания мультфильма, построенном на объединении сразу нескольких областей творческого развития ребенка. Изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, литературные, актерские, режиссерские занятия, современные технические средства – сосуществуют в мультипликации на равных. Мультипликация становится прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребенка, результатом которого является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МультСтудия» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение» (далее – МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение») и имеет техническую направленность.

Данная программа разработана в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

– Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.

– Указ Президента Российской Федерации от 01.12.2016 № 642 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;

– Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».

– Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

– Уставом МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение».

Актуальность программы обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и запросом со стороны детей и родителей на такую программу, как наиболее интересному виду творческой деятельности, связанному с новыми технологиями и при этом дающую возможность с наибольшей полнотой развить творческие способности детей.

Программа тесно связана с практикой и подразумевает создание собственного мультфильма и его публичную презентацию, что является одним из актуальных аспектов Концепции дополнительного образования. Обучающийся не только познакомится с тем, как создаются мультфильмы, из чего сделаны герои, как они передвигаются, разговаривают, но и работая над созданием мультфильма, любой обучающийся может найти применение своим способностям, т.к. мультипликация предполагает различные виды деятельности, к которым относятся и работа с текстами (сочинение сценариев,

адаптация сказок, стихотворений и т.д.), и художественное творчество (рисование, лепка, конструирование и моделирование), а также работа с техникой (съемка, монтаж).

Отличительная особенность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МультСтудия» является модифицированной. Мультипликация представляет большие возможности для развития творческих возможностей и предоставляет обучающемуся возможность попробовать свои силы в создании героев мультфильмов в разных техниках. Отличительной особенностью программы является создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка и другие), с применением тех художественных материалов, которые доступны каждому. Данную программу можно реализовать даже с помощью только одного смартфона с возможностью фотосъёмки и программы для монтажа фильма. Также отличительной особенностью является и то, что программа не загружена большим объемом информации, а направлена на творческое проявление обучающихся. Осваивающие программу, познают секреты производства мультфильмов, узнают технологии создания и «оживления» персонажей, кто наделяет их голосом и характером. Сочетая в себе теоретические и практические занятия, программа предоставляет большие возможности для развития творческих способностей детей, так как за период обучения обучающиеся смогут попробовать различные направления в создании мультипликационных фильмов и создать свой собственный мультфильм самостоятельно. Новизна программы заключается в синтезе изобразительной деятельности и современных технологий – компьютера, смартфона или фотоаппарата.

Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих, технических и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через создание мультфильмов.

Задачи:

Обучающие:

1. научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
2. познакомить обучающихся с технологическим процессом создания мультфильмов;

Развивающие:

1. развивать творческое мышление и воображение;
2. развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
3. развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

Воспитательные:

1. воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;
2. воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
3. воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Адресат программы: данная программа рассчитана на обучающихся 8–12 лет, принимаются все желающие, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья

Группы формируются из обучающихся разного возраста. Комплектование групп осуществляется на добровольной основе при наличии заявления от родителей (законных представителей). Особые условия для приема учащихся в объединение не предусмотрены. Предварительная начальная подготовка не требуется. Учитывая разный возраст обучающихся в одной группе, целью каждого занятия не является выполнение точной копии представленного образца, хотя в ряде случаев такая работа проводится. Основная задача – освоение технологического приема с максимальной степенью самостоятельного поиска и творческое его использование. Каждый прием позволяет применять его на

разном уровне сложности, что дает возможность обучающемуся полнее реализовать свои индивидуальные способности.

Срок освоения программы: Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество месяцев необходимых для освоения программы: 9.

Объем программы: объединение «МультСтудия», количество часов в год – 102

Режим занятий: Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю: 1 раз- 1 академический час, 1 раз -2 академических часа с перерывом.

Формы организации учебной деятельности и виды занятий:

• *Формы организации учебной деятельности:*

- индивидуальная;
- групповая.
- *Виды учебных занятий:*
- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- презентация работ;
- конкурсы;
- анализ творческих работ.

I.2. Содержание программы Учебный план объединения «МультСтудия»

2	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практика	
1.	Введение в курс. Наследие отечественной и мировой мультипликации	6	4	2	Собеседование <i>Входная диагностика</i>
2.	Материалы, инструменты, техники создания мультфильма	12	2	10	Практическая работа
3.	Элементарные движения персонажа и способы их создания	6		6	Практическая работа. <i>Промежуточная аттестация</i>
4.	Техника перекладки	16	2	14	Практическая работа.
5.	Пластилиновая анимация	16	2	14	Практическая работа.
6.	Предметная (кукольная анимация)	16	1	15	Практическая работа.
7.	Сыпучая анимация	14	2	12	Практическая работа.
8.	Сам себе мультипликатор	16		16	Мультфестиваль <i>Итоговая аттестация</i>
	Итого	102	13	89	

Содержание учебного плана объединения «МультСтудия»

Раздел 1: Введение в курс. Наследие отечественной и мировой мультипликации (6 часов)

Теория: Знакомство с кабинетом, с планом работы студии. Инструктаж по ТБ.

История развития отечественной и мировой мультипликации.

Практика: Рисование на тему «Мой любимый мультипликационный герой», изготовление тауматропа. Просмотр ярких советских и отечественных современных мультфильмов, фрагментов мультфильмов Уолта Диснея.

Форма контроля: входная диагностика, практическое задание.

Раздел 2: Материалы, инструменты, техники создания мультфильма (12 часов)

Теория. Материалы и оборудование, необходимые для создания мультфильма: пластилин, бумага, краски, фотоаппарат, штатив, компьютер. Основные техники создания мультфильмов: перекладная, пластилиновая, песочная, предметная. Программы монтажа мультфильмов на компьютере и в телефоне.

Практика. Проба работы с материалами и оборудованием. Съёмка фотографий и составление из них слайд-шоу на компьютере. Отработка основных приемов работы в каждой технике.

Раздел 3: Элементарные движения персонажа и способы их создания. (6 часов)

Теория: Теоретические основы создания анимационного движения. Способы эмоциональной выразительности героев.

Практика: Отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук, моргание, движение губ.

Форма контроля: практическое задание

Раздел 4: Техника перекладки. (16 часов)

Теория: Этапы создания мультфильма в технике перекладка.

Практика: Выбор сюжета, разработка сценария. Разработка и создание персонажей и фона. Съёмка по эпизодам мультфильма. Чтение текста, подбор музыкальных и шумовых эффектов. Монтаж сюжета. Создание титров. Изготовление афиши, совместный просмотр с обучающимися других творческих объединений, с родителями.

Форма контроля: практическое задание

Раздел 5: Пластилиновая анимация. (16 часов)

Теория: Этапы создания мультфильма в технике пластилиновая анимация.

Практика: Выбор сюжета, разработка сценария. Разработка и создание персонажей и фона. Съёмка по эпизодам мультфильма. Чтение текста, подбор музыкальных и шумовых эффектов. Монтаж сюжета. Создание титров. Изготовление афиши, совместный просмотр с обучающимися других творческих объединений, с родителями.

Форма контроля: практическое задание

Раздел 6: Предметная (кукольная) анимация. (16 часов)

Теория: Этапы создания мультфильма в технике предметной (кукольной) анимации.

Практика: Выбор сюжета, разработка сценария. Разработка и создание персонажей и фона. Съёмка по эпизодам мультфильма. Чтение текста, подбор музыкальных и шумовых эффектов. Монтаж сюжета. Создание титров. Изготовление афиши, совместный просмотр с обучающимися других творческих объединений, с родителями.

Форма контроля: практическое задание

Раздел 7: Сыпучая анимация. (14 часов)

Теория: Этапы создания мультфильма в технике песочная анимация.

Практика: Выбор сюжета, выбор сыпучего материала, разработка сценария. Съёмка по эпизодам мультфильма. Чтение текста, подбор музыкальных и шумовых эффектов. Монтаж сюжета. Создание титров. Изготовление афиши, совместный просмотр с обучающимися других творческих объединений, с родителями.

Форма контроля: практическое задание

Раздел 8: Сам себе мультипликатор! (16 часов)

Практика: Создание собственного мультфильма.

Форма контроля: практическое задание. Мультфестиваль.

1.3. Планируемые результаты

В результате реализации программы «МультСтудия» обучающиеся будут знать:

- историю развития мультипликации и основные виды мультипликации;
- принцип технологического процесса создания мультфильма;
- различие и особенности анимационных техник.
- оборудование необходимо для создания мультфильма;
- компьютерные программы, программы на смартфоне, позволяющие создавать мультипликацию;
- базовые навыки фотосъемки, звукозаписи, монтажа и аудиомонтажа и сведению всего в единый итоговый продукт.

уметь:

- применять различные анимационные техники;
- разрабатывать и изготавливать героев мультфильма, декорации;
- придумать, озвучивать нужные для мультфильма тексты и диалоги;
- работать с техническими средствами (фотоаппарат, смартфон, компьютер);
- анализировать и обобщать полученные результаты;
- работать в коллективе, эффективно распределять обязанности и воплощать задуманное;
- представлять свои работы на конкурсах различного уровня.

В результате реализации программы «МультСтудия» у обучающихся будут сформированы:

Метапредметные результаты:

-Регулятивные УУД:

- целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;

-Коммуникативные УУД:

- взаимодействие друг с другом в команде, взаимодействие с педагогом;
- планирование командной работы для достижения необходимого результата;

-Познавательные УУД:

- искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством педагога;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

Личностные результаты:

- обучающиеся проявляют свое творческое представление, фантазию, образное мышление и интерес, которые отражаются в анимационном ролике.
- обучающиеся проявляют положительные качества личности, а именно культуру зрительского восприятия при работе над созданием мультфильма, а также культуру общения и поведения в обществе.
- обучающиеся проявляют ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

Предметные:

- знает факты из истории возникновения и развития анимации, виды мультипликации;
- знает этапы создания мультфильма;

- умеет изготавливать персонажей и декорацию мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;
- умеет применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы).

II. Комплекс организационно-педагогических условий:

II.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
	Младший школьный возраст (от 7 до 11 лет); Средний школьный возраст (подростковый) — от 12 до 15
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01.09.2024 г. – 31.05.2025г. I год обучения – 34 учебные недели
I полугодие	01.09.2024 г. – 30.12.2024 г. I год обучения – 16 учебных недель
II полугодие	09.01.2025 г. – 31.05.2025 г. I год обучения – 18 учебных недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	3 учебных часа
В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	3 учебных часа
Сроки проведения мониторинга реализации ДООП	02.09.2024 - 14.09.2024 16.12.2024 - 23.12.2024 19.05.2025 - 30.05.2025
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	Осенние каникулы - 28.10.2024г.- 04.11.24г. Зимние каникулы - 30.12.2024 г.- 08.01.2025г. Весенние каникулы - 24.03.2025г.- 30.03.2025г.
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01.06.2025 г. – 31.08.2025г.
	13 недель
Праздничные дни	4 ноября День народного единства; 31 декабря 2024 года - выходной, праздничный день; 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы.

II.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение:

• Материалы и инструменты:

- Художественные материалы для создания изображений (бумага для рисования, белый и цветной картон, акварельные краски, гуашь, кисти, баночки для воды; карандаши, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, ластики, точилки;
- пластилин, проволока;
- клей ПВА;

- ножницы;
- линейки.
- **Технические материалы:**
- аппаратура для фотосъемки (фотоаппарат, видеокамера или смартфон);
- штатив;
- настольная лампа;
- компьютер или ноутбук;
- аппаратура для звукозаписи (диктофон или смартфон с функцией диктофона)

Информационное обеспечение:

- программа для видеомонтажа MOVAVI Video Editor;
- программа Киностудия Windows Live;
- программа Видео Мастер и Аудио Мастер;
- интернет-сайты: <https://www.cartoontower.ru/node/287>,
- <https://mult-shkola.online/>,
- <https://vk.com/club172049712>

- электронный журнал.

Дидактические материалы

В реализации программы используются:

- собственные методические разработки;
- разработки игр, тестов по терминологии предмета изучения;
- конспекты открытых занятий;
- лекционный материал для занятий;
- карты оценки.

Методическое обеспечение

Для реализации программы в работе с обучающимися применяются следующие методы:

- словесный;
- наглядно-практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- поисковый(творческий);
- проектный.

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- групповое обучение;
- коллективная творческая деятельность;
- технология развития критического мышления;
- технология образа и мысли;
- здоровьесберегающая технология.

Структура занятий

Включает в себе три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия. Продолжительность подготовительной части определяется задачами и содержанием занятия. В этой части предусмотрено приветствие, сообщение темы занятия, настрой, мотивация на предстоящую работу.

Основная часть занятия.

Задачами основной части являются:

- усвоение нового материала;
- практическая работа;
- воспитание творческой активности;

Заключительная часть.

Основные задачи:

- краткий анализ работы;
- рефлексия;

- подведение итогов.

II.3. Формы аттестации/контроля

Диагностика проводится три раза в год: сентябрь, декабрь, май. Цель диагностики: выявление уровня развития способностей обучающихся, а также степень овладения ими необходимыми умениями и навыками в различных видах образовательной деятельности.

Цель диагностики на начало учебного года (входная): выявить исходный уровень развития и творческих способностей обучающихся.

Цель диагностики промежуточной: выявить степень усвоения обучающимися определенного раздела (модуля) программы.

Цель диагностики на конец учебного года: определить эффективность образовательной деятельности и уровень творческого развития обучающихся.

В процессе реализации программы используются следующие формы аттестации: собеседование, тестирование, практическая работа.

Оценочные материалы

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, входной, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение», для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе используется индивидуальная карточка учета результатов обучения, которая включает в себя предметные и метапредметные результаты.

В процессе обучения для выявления эффективности образовательного процесса по программе «МультСтудия» используется «Сборник диагностических процедур» (*Приложение 1*).

II.4. Рабочая программа творческого объединения «МультСтудия»

Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана

Учебно-тематический план (далее – УТП) составлен в соответствии с разработанной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой объединения «МультСтудия».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МультСтудия» дает возможность каждому ребенку поучаствовать в сложном, но интересном процессе создания мультфильма, построенном на объединении сразу нескольких областей творческого развития ребенка. Изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, литературные, актерские, режиссерские занятия, современные технические средства – сосуществуют в мультипликации на равных. Мультипликация становится прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребенка, результатом которого является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Направленность рабочей программы: техническая.

Вид программы: стартовый.

Актуальность программы обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» и запросом со стороны детей и родителей на такую программу, как наиболее интересному виду творческой деятельности, связанному с новыми технологиями и при этом дающую возможность с наибольшей полнотой развить творческие способности детей.

Программа тесно связана с практикой и подразумевает создание собственного мультфильма и его публичную презентацию, что является одним из актуальных аспектов Концепции дополнительного образования. Обучающийся не только познакомится с тем, как создаются мультфильмы, из чего сделаны герои, как они передвигаются,

разговаривают, но и работая над созданием мультфильма, любой обучающийся может найти применение своим способностям, т.к. мультипликация предполагает различные виды деятельности, к которым относятся и работа с текстами (сочинение сценариев, адаптация сказок, стихотворений и т.д.), и художественное творчество (рисование, лепка, конструирование и моделирование), а также работа с техникой (съемка, монтаж).

Цель и задачи программы:

Цель: Развитие творческих, технических и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через создание мультфильмов.

Задачи:

Обучающие:

1. научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
2. познакомить обучающихся с технологическим процессом создания мультфильмов;

Развивающие:

1. развивать творческое мышление и воображение;
2. развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
3. развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

Воспитательные:

1. воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;
2. воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
3. воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Возраст детей: 8-12 лет

Срок реализации рабочей программы: 1 год

Количество месяцев необходимых для освоения программы: 9.

Объем программы: объединение «МультСтудия», количество часов в год – 102

Режим занятий: Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю: 1 раз- 1 академический час, 1 раз -2 академических часа с перерывом.

Формы организации учебной деятельности и виды занятий:

- *Формы организации учебной деятельности:*
- индивидуальная;
- групповая.
- *Виды учебных занятий:*
- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- презентация работ;
- конкурсы;
- анализ творческих работ.

Формы и виды аттестации/контроля:

Виды контроля: входной - в сентябре, текущий – регулярно, промежуточный – в декабре, итоговый – в мае.

- *Формы контроля:*
- диагностика;
- собеседование;
- тестирование;
- практическая работа.

Для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе используются:

- *индивидуальные карточки учета результатов обучения*, которые включает в себя предметные и метапредметные результаты.

- Сборник диагностических процедур (**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**)

Планируемые результаты

В результате реализации программы «МультСтудия» обучающиеся будут **знать:**

- историю развития мультипликации и основные виды мультипликации;
- принцип технологического процесса создания мультфильма;
- различие и особенности анимационных техник.
- оборудование необходимо для создания мультфильма;
- компьютерные программы, программы на смартфоне, позволяющие создавать мультипликацию;
- базовые навыки фотосъемки, звукозаписи, монтажа и аудиомонтажа и сведению всего в единый итоговый продукт.

уметь:

- применять различные анимационные техники;
- разрабатывать и изготавливать героев мультфильма, декорации;
- придумать, озвучивать нужные для мультфильма тексты и диалоги;
- работать с техническими средствами (фотоаппарат, смартфон, компьютер);
- анализировать и обобщать полученные результаты;
- работать в коллективе, эффективно распределять обязанности и воплощать задуманное;
- представлять свои работы на конкурсах различного уровня.

В результате реализации программы «МультСтудия» у обучающихся будут сформированы:

Метапредметные результаты:

-Регулятивные УУД:

- целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;

-Коммуникативные УУД:

- взаимодействие друг с другом в команде, взаимодействие с педагогом;
- планирование командной работы для достижения необходимого результата;

-Познавательные УУД:

- искать, находить, запрашивать, проверять и преобразовывать информацию;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством педагога;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

Личностные результаты:

- обучающиеся проявляют свое творческое представление, фантазию, образное мышление и интерес, которые отражаются в анимационном ролике.
- обучающиеся проявляют положительные качества личности, а именно культуру зрительского восприятия при работе над созданием мультфильма, а также культуру общения и поведения в обществе.
- обучающиеся проявляют ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

Предметные:

- знает факты из истории возникновения и развития анимации, виды мультипликации;
- знает этапы создания мультфильма;
- умеет изготавливать персонажей и декорацию мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;

- умеет применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы).

Учебный план объединения «МультСтудия»

№ п/ п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			Теория	Практик а	
1.	Введение в курс. Наследие отечественной и мировой мультипликации	6	4	2	Собеседование <i>Входная диагностика</i>
2.	Материалы, инструменты, техники создания мультфильма	12	2	10	Практическая работа
3.	Элементарные движения персонажа и способы их создания	6		6	Практическая работа. <i>Промежуточная аттестация</i>
4.	Техника перекладки	16	2	14	Практическая работа.
5.	Пластилиновая анимация	16	2	14	Практическая работа.
6.	Предметная (кукольная анимация)	16	1	15	Практическая работа.
7.	Песочная анимация	14	2	12	Практическая работа.
8.	Сам себе мультипликатор	16		16	Мультифестиваль <i>Итоговая аттестация</i>
9.	Итого	102	13	89	

Календарно – тематическое планирование объединения «МультСтудия» (1 группа – ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

Воспитательная деятельность

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь
2.	Соревнования по спортивной рыбалке	Сентябрь
3.	Международный день анимации	Октябрь
4.	Районный конкурс видеороликов по профилактике экстремизма и терроризма	Ноябрь
5.	Районный конкурс презентаций «Мы вместе! Мы едины!»	Ноябрь
6.	День рождения ХМАО-Югры	Декабрь
7.	Акция «Неделя добра»	Декабрь
8.	Творческая мастерская Деда Мороза	Декабрь
9.	Игровая праздничная программа «Новогодние забавы»	Январь
10.	Урок Мужества	Февраль

11.	Районный конкурс «Армия России»	Февраль
12.	Районный фестиваль научно – технического творчества учащихся «Таланты XXI века»	Март
13.	Игровая программа «А ну-ка, девочки!»	Март
15.	Литературно-музыкальная гостиная «Расскажем детям о войне»	Май
16.	Семейная мастерская «Анимация «Салют Победы»	Май
17.	Торжественная церемония «Лучшие из лучших»	Май

Система работы с родителями

№ п/п	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1.	Родительское собрание	Введение в образовательную программу, выбор родительского актива	Сентябрь
2.	Открытые занятия, мастер-классы с родителями	Демонстрация работы, навыков детей	В течении учебного года, по окончанию прохождения разделов
3.	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	На протяжении всего периода обучения по программе
4.	Просвещение	Выпуск информационный буклетов для родителей, размещение информации в новостной строке на официальном сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение», странички в ВК	На протяжении всего периода обучения по программе
5.	Индивидуальная работа	Сбор заявлений на сертификат учета	Сентябрь-Декабрь
6.	Отчетное мероприятие	Презентация работы объединения	Май
7.	Заполнение анкет	Заполнение анкет «Удовлетворенности качества образования образовательных услуг»	По приказу УО

Список литературы

для педагога:

- 1) Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации . Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
- 2) Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
- 3) Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
- 4) Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. Новосибирск, 2006;
- 5) Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;
- 6) Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;

7) Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г.

для детей:

1) Баженова, Л.М. Наш друг экран: Пособие для учащихся. / Л.М. Баженова; Вып. 1 М. : Пассим, 1995. - 80 с.

2) Баженова, Л.М. Наш друг экран: Пособие для учащихся. / Л.М.Баженова; Вып. 2 - М. : Пассим, 1995. - 80 с.

3) Иванов-Вано, И.П. Рисованный фильм. [Электронный ресурс] /

И.П.Иванов-Вано, Рисованный фильм; М. : Госкиноиздат, 1950. – Режим доступа: <http://risfilm.narod>.

4) Каранович, А. Г. Мои друзья - куклы. / А.Г. Каранович – М. : Искусство, 2001. - 175 с.

**Сборник диагностических процедур дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МультСтудия»
Индивидуальные карточки учета результатов обучения за 2024-2025 учебный год
Творческое объединение «МультСтудия», Год обучения 1**

ПДО: _____

Фамилия, имя обучающегося	Теоретическая подготовка обучающегося				Практические умения и навыки, предусмотренные программой						Регулятивные навыки		Коммуникативные навыки	Личностные результаты															
	Принцип создания мультфильма		Виды анимации		Оборудование и программы		Разрабатывает, изготавливает декорации и персонажей		Придумывает, озвучивает диалого		Работает с техн. средствами			Организаторские способности, активность		Самостоятельность дисциплинирован		Взаимодействие с командой, педагогом		Планирование командной работы для		Креативность, Проявление фантазии		Культура общения со сверстниками		Ценностное отношение к труду своему, труду			
	Промежут	Итоговая	Промежут	Итоговая	Промежут	Итоговая	Промежут	Итоговая	Промежут	Итоговая	Промежут	Итоговая	Промежут	Итоговая	Промежут	Итоговая	Промежут	Итоговая	Промежут	Итоговая	Промежут	Итоговая	Промежут	Итоговая	Промежут	Итоговая	Промежут	Итоговая	

Низкий уровень – от 0 до 14, Средний уровень – от 15 до 32, Высокий уровень – от 32 до 39.

Раздел 1. Введение в курс. Наследие отечественной и мировой мультипликацию
Входная диагностика- Анкета начинающего мультипликатора

1.	<i>Нравится ли тебе заниматься творчеством? (Лепить, рисовать, вырезать и пр.)</i>	
2.	<i>Любишь ли ты смотреть мультфильмы?</i>	
3.	<i>Твой любимый мультфильм?</i>	
4.	<i>Имя твоего любимого персонажа?</i>	
5.	<i>Про кого ты хотел(а) бы снять мультик?</i>	
6.	<i>Знаешь ли ты, какие бывают виды мультфильмов?</i>	
7.	<i>Умеешь ли ты пользоваться смартфоном и/ фотоаппаратом?</i>	
8.	<i>Делал ли ты когда-нибудь видео? Если да, то какими программами по монтажу пользовался</i>	
9.	<i>Ты любишь работать в команде или в одиночестве?</i>	
10.	<i>Знаешь ли ты об этапах создания мультфильма? Попробуй их описать.</i>	
11.	<i>Знаком ли ты с техникой безопасности при работе с техническим оборудованием? Опиши кратко.</i>	
12.	<i>Нарисуй своего первого персонажа</i>	

Промежуточная аттестация - Декабрь

Тест по теоретическим знаниям

1.	Подчеркни виды анимации:	- кукольная - акварельная - пластилиновая - бумажная - монтажная - компьютерная
2.	Какой из этих мультфильмов пластилиновый?	-«Шрэк» - «Падал прошлогодний снег»
3.	Какие профессии в создании мультипликационного фильма ты знаешь? Запиши	
4.	Запиши последовательность создания мультфильма:	1. Идея 2. 3. 4. 5.
5.	Какой из этих мультфильмов кукольный?	- «Чебурашка» - «ВАЛЛ-И»
6.	Первые мультфильмы были...	1. на плёнке 2. на экране 3. на диске
7.	Сколько существует видов анимации? Запиши цифрой.	
8.	Как называется вид мультипликации, сделанной на компьютере? Запиши.	
9.	Как называется одна фотография при создании мультфильма?	1. фото 2. кадр 3. съёмка
10.	Как называется вступление и окончание в мультфильмах и фильмах?	1. текст 2. название и конец 3. титры
11.	Как называется склейка готовых кадров в компьютерной программе или в программе на смартфоне? Запиши.	
12.	Как называется предмет, который держит фотоаппарат или смартфон? Чем он важен? Запиши.	
13.	Что необходимо сделать, чтобы картинка была яркой и не тёмной, а также не было теней? Запиши.	
14.	Что необходимо предпринять, чтобы анимация получилась плавной? Запиши	

Ключ к тесту:

1. Кукольная, пластилиновая, бумажная, компьютерная. 2. «Падал прошлогодний снег».
5. «Чебурашка». 6. На диске. 7. 5. 8. Компьютерная. 9. Кадр. 10. Титры.
11. Монтаж. 12. Большое количество кадров. 13. Штатив. 14. Правильно выставленный свет.

Расшифровка теста по теоретическим знаниям:

- 11-14 б. - высокий уровень знаний.
- 6-10 б. - средний уровень знаний.
- 1-5 б. - низкий уровень знаний

Раздел 4, 5, 6,7 - Выполнение мультфильма в разных техниках анимации

Форма контроля: практическая работа,
Рефлексивный лист участника проекта
Ура! Мы завершили очередной проект!
Опиши и оцени свою работу по проекту.

ФАМИЛИЯ ИМЯ.	
Название мультфильма	
Чем ты занимался (-лась) при создании данного мультфильма?	
Какие сложности возникали при создании мультфильма?	
Что было самое интересное и почему?	
Плюсы работы	
Минусы работы	
Твои предложения по улучшению качества работы	

Итоговая аттестация «Мульфестиваль»

Срок проведения – май

Тема – «Стоп-снято!»

Метод диагностических процедур – анализ мультфильма

Цель: определить уровень сформированности универсальных учебных действий посредством практической работы

Карта для самооценки – повторяет карту из Разделов по разным техникам анимации

Карта оценивания для педагога

Критерии	Обучающиеся							
Техника анимации								
Режиссура								
Оригинальность и актуальность идеи								
Качество исполнения героев и фонов								
Съемка и качество анимации								
Звук и монтаж								
Итого баллов								

Критерии оценивания анимационных работ.

Оценивание осуществляется с учетом возраста авторов мультфильма по следующим критериям:

- **режиссура** - целостность, логичность, ясность и проработанность идеи;
- **оригинальность и актуальность идеи** - новизна идеи, её неповторимость, необычность и новизна сценарных решений;
- **качество исполнения героев и фонов** - качество проработки персонажей, фона и т.п., красота визуального ряда;
- **съёмка и качество анимации** - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;
- **звук и монтаж** - качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

Интерпретация результатов:

18-25 б. – Мультфильм выполнен качественно и рекомендуется к просмотру детям. Сюжет мультфильма понятен для любого возраста детей, имеет оригинальную идею и логически правильно построен. Персонажи мультфильма имеют естественное изображение, ясную речь и агрессивные действия сведены к минимуму. Аудиоряд гармоничен.

10-17б. – Мультфильм выполнен качественно, но имеет некоторые недочёты: заимствование чужих идей или идея не раскрыта полностью, недостаточно плавная анимация, кадры не четкие, персонажи не интересны или излишне агрессивные, аудиоряд не подходит данному мультфильму.

2-9 б. – Мультфильм выполнен некачественно. Анимация не плавная, персонажи имеют излишне агрессивные черты, отсутствует аудиоряд или не подходит данному мультфильму. Мультфильм не раскрыт логически.

0 б. – Мультфильм выполнен крайне некачественно. Имеет агрессивно выполненных персонажей. Аудиоряд отсутствует. Анимация не плавная и выполнена «рывками». Идея полностью несёт в себе плагиат.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Нам очень важно знать ваше мнение о занятиях «МультСтудия» и ваши пожелания, чтобы учесть их в работе педагога.

1. Чем был обусловлен выбор «МультСтудия»?
А) Желанием ребенка Б) Желанием родителя В) Удовлетворить потребность ребенка в общении
Другое _____
2. Как вы считаете, нравится ли вашему ребенку посещать занятия в объединении «МультСтудия»?
А) Очень нравится Б) Нравится
В) Ходит охотно, но не переживает, если пропускает занятия
Г) Ходит неохотно, но понимает, что надо
Д) Не нравится, но заставляем / уговариваем
3. Удовлетворены ли вы работой педагога?
А) Да, замечаний нет
Б) В общем-да, но есть замечания: _____
В) Не удовлетворены, потому что: _____
4. Замечаете ли вы, что ваш ребёнок стал более общителен, легче находит контакт с другими?
А) Он (она) и так общителен Б) Да, заметно В) Проблема осталась
5. Считаете ли вы, что занятия в объединении «МультСтудия» расширяют кругозор вашего ребёнка?

- А) Да Б) Нет В) Затрудняюсь ответить
6. Как вы думаете, занятия повлияли на самооценку вашего ребёнка?
А) Она повысилась Б) Понизилась В) Без изменений
7. Считаете ли вы, что занятия дают ребёнку начальные знания и навыки технических специальностей?
А) Да Б) Отчасти В) Нет Г) Затрудняюсь ответить
8. Замечаете ли вы особый интерес и успехи ребёнка в освоении работы художника-оформителя, фотографа (оператора), монтажёра, сценариста (нужное- подчеркнуть)
А) Замечаю Б) Не замечаю В) Затрудняюсь ответить
9. Как вы думаете, чему на занятиях надо больше уделить внимания?

10. О чём ещё вы хотели бы сообщить педагогу?

Спасибо за ответы, замечания и пожелания! Ваше мнение очень важно для педагога!

Календарно – тематическое планирование на 2024-2025 учебный год
наименование объединения «МультСтудия», группа 1 « »
руководитель Сеитова Н.А.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				всего	теория	практика			
1. Введение в курс. Наследие отечественной и мировой мультипликации				6	4	2			
1.	Вводное занятие.	Знакомство со студией (кабинетом) Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ Рисование на свободную тему	Инструкции по ТБ Презентация, Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)	1	1				
2. 3.	История мультипликации	Рассказ с элементами беседы. Изготовление тауматропа.	Презентация «История мультипликации»	2	1	1			
4.	Советские и российские мультфильмы	Основные этапы развития анимации в нашей стране.	Фрагменты мультфильмов. Ноутбук	1	1				
5.	Мультфильмы Уолта Диснея	Основные этапы развития анимации Диснея		1	1				
6..	Итоговое занятие. Входная диагностика		Диагностический материал.	1		1			

			Альбом для рисования, цветные карандаши (фломастеры)						
2. Материалы, инструменты, техника для создания мультфильма				12	2	10			
7.	Рабочее место мультпликатора Мульстанок. Фотоаппарат и смартфон.	Мульстанок-что это такое. Кака можно сами снимать без него. Основные принципы использования фотоаппарата, смартфона и компьютера	Мульстанок, штатив, настольная лампа. Фотоаппарат, смартфон, ноутбук	1	1				
8.	Основные техники создания мультфильмов	Просмотр презентации, мультфильмов и обсуждение различных видов мультипликации: пластилиновая, предметная песочная, рисованная и техника перекладки.	Презентация, нарезки мультфильмов, ноутбук	1	1				
9. 10.	Проба-пластилиновая анимация	Отработка приема работы в каждой технике анимации	Пластелин. Мульстанок, штатив, настольная лампа. Ноутбук	2		2			

11. 12.	Проба-сыпучая анимация		Сыпучий материал (песок, кофе, крупа, соль и т.п) Мульстанок, штатив, настольная лампа. Ноутбук	2		2			
13. 14.	Проба-предметная анимация		Игрушки, конструктор Лего и т.п. Мульстанок, штатив, настольная лампа. Ноутбук	2		2			
15. 16.	Проба-перекладная анимация		Цветная бумага, альбом, карандаши, краски. Мульстанок, штатив, настольная лампа. Ноутбук	2		2			
17. 18.	«Моя заставка»	Создаём название Мультстудии в понравившейся технике. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр.	Мульстанок, штатив, настольная лампа. Ноутбук. Материалы по необходимости выбранной техники	2		2			
3. Элементарные движения персонажа и способы их создания				6		6			
19. 20. 21.	Элементарные движения: походка, движение рук, движение тела.	Отработка навыков создания элементарных движений персонажа	Мульстанок, штатив, настольная лампа. Ноутбук. Материалы по необходимости	3		3			

22.	Элементарные		выбранной техники	3		3			
23.	движения: моргание,								
24.	движение губ.								
4. Техника перекладки				16	2	14			
25.	Литературный этап	Выбор сюжета.	Цветная бумага, альбом, карандаши, краски, ножницы, клячка. Мульстанок, штатив, настольная лампа. Ноутбук. Колонки. Микрофон.	2	1	1			
26.		Разработка сценария. Распределение ролей и обязанностей							
27.	Изобразительный этап	Разработка и создание			3		3		
28.		персонажей и фона							
29.									
30.	Съемочный этап	Съемка по эпизодам			3		3		
31.		мультифильма							
32.									
33.	Звуковое оформление.	Чтение текста, подбор		2		2			
34.		музыкальных и шумовых эффектов							
35.	Монтаж фильма.	Порядок действий при монтаже.		3	1	2			
36.		Монтаж сюжета.							
37.									
38.	Заставка, титры.	Создание титров.		2		2			
39.									
40.	Премьера мультифильма	Изготовление афиши, совместный просмотр с обучающимися других творческих объединений, с	Мультимедийный проектор, ноутбук, флешкарта	1		1			

		родителями.							
5. Пластилиновая анимация				16	2	14			
41. 42.	Литературный этап	Выбор сюжета. Разработка сценария. Распределение ролей и обязанностей	Ноутбук.	2	1	1			
43. 44. 45.	Изобразительный этап	Разработка и создание персонажей и фона	Пластилин цветной и белый, стеки для пластилина и Глины.	3		3			
46. 47. 48.	Съемочный этап	Съемка по эпизодам мультфильма	Мульстанок, штатив, настольная лампа.	3		3			
Всего часов в 1 полугодии				48	9	39			
49. 50.	Звуковое оформление.	Чтение текста, подбор музыкальных и шумовых эффектов	Ноутбук. Колонки. Микрофон.	2		2			
51. 52. 53.	Монтаж фильма.	Повторение порядка действий при монтаже. Монтаж сюжета	Ноутбук. Колонки.	3	1	2			
54. 55.	Заставка, титры.	Создание титров.		2		2			
56.	Премьера мультфильма	Изготовление афиши, совместный просмотр с обучающимися	Ватман, фломастеры, маркеры Мультимедийный проектор, ноутбук, флешкарта	1		1			

		других творческих объединений, с родителями.							
6. Предметная (кукольная анимация)				16	1	15			
57. 58.	Литературный этап	Выбор сюжета. Разработка сценария. Распределение ролей и обязанностей	Ноутбук	2	1	1			
59. 60. 61.	Изобразительный этап	Разработка и создание персонажей и фона	Цветная бумага, альбом, карандаши, фломастеры. краски, ножницы, клячка. Мелкие игрушки	3		3			
62. 63. 64.	Съемочный этап	Съемка по эпизодам мультфильма	Мульстанок, штатив, настольная лампа. Ноутбук.	3		3			
65. 66.	Звуковое оформление.	Чтение текста, подбор музыкальных и шумовых эффектов	Колонки. Микрофон.	2		2			
67. 68. 69.	Монтаж фильма.	Повторение порядка действий при монтаже. Монтаж сюжета		3		3			
70. 71.	Заставка, титры.	Создание титров.		2		2			
72.	Премьера мультфильма	Изготовление афиши, совместный просмотр с обучающимися	Ватман, фломастеры, маркеры. Мультимедийный проектор, ноутбук, флешкарта	1		1			

		других творческих объединений, с родителями.							
7. Песочная анимация				14	2	12			
73. 74.	Литературный этап	Выбор сюжета. Разработка сценария	Ноутбук	2		2			
75. 76.	Изобразительный этап	Проба работы на световом планшете	Световой планшет. Песок, сыпучий материал (манка, гречка, кофе зерновой)	2	1	1			
77. 78. 79. 80.	Съемочный этап	Съемка по эпизодам мультфильма	Световой планшет, штатив, настольная лампа. Ноутбук.	4	1	2			
81. 82.	Звуковое оформление.	Чтение текста, подбор музыкальных и шумовых эффектов	Колонки. Микрофон.	2		2			
83. 84.	Монтаж фильма.	Монтаж снятого материала		2		2			
85.	Заставка, титры.	Создание титров.		1		1			
86.	Премьера мультфильма	Изготовление афиши, совместный просмотр с обучающимися других творческих объединений, с родителями.	Ватман, фломастеры, маркеры. Мультимедийный проектор, ноутбук, флешкарта	1		1			

8. Сам себе мультипликатор!				16		16			
87. 88.	«Сам себе мультипликатор!»	Подготовительный этап. Разработка сценария, плана работы. Выбор техники мультипликации	Ноутбук	2		2			
89. 90. 91. 92.	«Мой герой»	Подбор и,или изготовление персонажей	Материал по запросу обучающихся	4		4			
93. 94.	«Волшебное окружение»	Изготовление декораций и фоновых составляющих		2		2			
95. 96. 97. 98. 99. 100.	«Внимание...Мотор!»	Съемка, озвучивание, монтаж	Мульстанок, штатив, настольная лампа. Ноутбук. Колонки. Микрофон.	6		6			
101. 102. .	«Стоп-снято!»	Итоговое занятие. Демонстрация и обсуждение созданных мультфильмов Награждение	Мультимедийный проектор, ноутбук, флешкарта	2		2			
Всего часов во II полугодии				54	4	50			
Всего часов за год				102	13	89			

